

# Bochum, Städtische Bühne

(55) 55/1.

Spielgeb. Oper, Operette, Schauspiel

Platzzahl: 900.

Baugeschichte. Erbaut 1914-15 durch Architekt Karl Moritz als völlige Umgestaltung eines 1908-09 von Archit. Voermann errichteten Variététheaters.

Eröffnet am 30. 12. 1915 mit 1000 Plätzen.

Dankherr und Eigentümer die Stadt Bochum

Baukosten: 580 000 RM.

Umgestaltungen: 1.) 1920 grosser Anbau mit Magazin u. Malersaal.

2.) 1938 Umbau u. Neuausstattung des ganzen Zuschauerraumes, in besonderen des Prozeniums, der Decke des Zuschauerraumes u. des Foyers.

Architekt: Zimmermann (oder Timm. ?) Baukosten 450 000 RM.

Zu 1.) u. 2.) Dankherr: die Stadt Bochum.

Zerstört?

Bauanordnung. Gesamtbau: Freistehender Eigenbau. Außen gestalt: Putz.

Bebaute Grundfl. 3200 qm.

Zuschauerraum: Aufbautyp: 2-Rangtheater mit Prozenium.

Gröfl. im Parkett: 380 qm. Rauminhalt 4300 cbm, Luftbaum

je Zuschauer 4,8 cbm. Heizung u. Lüftung: Warmluftheizung

Lüftung?

Orchester: vertieft, fest, für 70 Musiker.

Bühnengliederung: Gröfl. d. Hauptbühne 300 qm; der Hinterbühne 100 qm

Gesamtfläche d. Bühne 400 qm. Höhe des Schürboden 22,5 m;

der Unterb. 5,0 m

Bühnentechnik. Ähnliche Bühneneinrichtg. Auflegbare Drehscheibe von 13,5 m Ø.

4 Einzelversenkungen (3 Tisch-, 1 Plattenversenk.) mit hydraulischer Antriebskraft. Bühnenhimmel hochziehbar, 15 m hoch.

2 Brücken, davon 1 als fahrbare Portal- u. eine als feste Beleuchtungsbrücke.

Bühnenbeleuchtg.: 1 Gestell, 6 Scheinlichter. Reglerstand auf der Bühne rechts.

Magazinfläche: Im Hauptbau 500 qm, außerhalb 570 qm

Gefolgschaft. Insgesamt 162 Personen, und zwar Leiter, Vorsteher u.a. 10, Sol. 36,

Orchester 32, Techn. Rufe 68, Verwaltung 16 Personen.

Fors. 8.2.



(55) / 55 / 2

Einwohnerzahl d. Stadt im Eröffnungsjahr 144 000; 1940: 307 600 also je  
Theaterplatz 342.

Bühnengeschichte. Ur- u. Erstaufführungen:

- ♣ Die Renaissance, historische Szenen von Gobineau,  
E. 24. Mai 1921
- ♣ Die Verschwörung der Zarin, Drama von  
Alexei Tolstoj u. Pawel Tschegoljew, 5.5. März 1926,
- ♣ Cecil Rhodes, Schauspiel von Hans Rehberg, U. 8. März 1930,
- ♣ Cromwell, Schauspiel von Mirko Jelusich, U. 5. Mai 1934,
- ♣ Das Frankfurter Würfelspiel von Eberh. Wolfg. Müller,  
E. in geschlossenem Theater 11. April 1937
- ♣ I. Deutsche Shakespeare-Woche, Gesamtaufführung der  
Königsdramen 11.-17. Juni 1937
- ♣ II. Deutsche Shakespeare-  
Woche, Gesamtaufführung der Römerdramen 9.-15. Okt. 1937,
- ♣ Christian Dietr. Grabbe-Woche, Aufführung des gesamten  
Werkes 6. - 13. Juli 1941

Schrifttum: Die Neugestaltung des Bochumer Theaters. Deutsche Bau-  
zeitung 1940. Nr. 15.